

XVII EDIZIONE

# LABOUR

## FILM FESTIVAL

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ



**DAL 2 SETTEMBRE  
AL 7 OTTOBRE  
2021**

Biglietto unico per tutte le proiezioni serali: **5,00 €**  
Biglietto unico per tutte le proiezioni pomeridiane: **3,00 €**

**CINEMA RONDINELLA** VIALE MATTEOTTI 425, SESTO SAN GIOVANNI (MI)

INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it

### GIOVEDÌ 2 SETTEMBRE

ore 21.00 **Labour e Pace**  
presentazione della **Mostra fotografica "After Life"**: fino al 26 settembre al Cinema Rondinella la mostra sull'esperienza della Carovana della Pace, una mobilitazione di uomini e donne che in modo spontaneo ma determinante diedero aiuto alle popolazioni vittime della guerra in ex Jugoslavia.  
ore 21.15 **IN PRIMA LINEA** di Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso, Italia, 2021, 1h23. **LABOUR.DOC**  
*Il mestiere del reporter di guerra*

### VENERDÌ 3 SETTEMBRE

ore 18.30 **MINARI**  
di Lee Isaac Chung, Usa, 2020, 1h56. **LABOUR.FILM**

### LUNEDÌ 6 SETTEMBRE

ore 15.30 **SPACCAPIETRE**  
di Gianluca e Massimiliano De Serio, Italia, 2020, 1h44. **LABOUR.FILM**  
ore 21.15 **SPACCAPIETRE**  
di Gianluca e Massimiliano De Serio, Italia, 2020, 1h44. **LABOUR.FILM**  
I registi del film **Gianluca e Massimiliano De Serio** presentano il film via Skype prima della proiezione



### MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE

ore 15.30 **MINARI**  
di Lee Isaac Chung, Usa, 2020, 1h56. **LABOUR.FILM**

### GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE

ore 20.30 **LE CUSTODI DELL'ORO DELLE ANDE**  
di Marcella Menozzi, Italia, 2021, 32 min. **LABOUR.DOC**  
La regista **Marcella Menozzi** presenta il film via Skype prima della proiezione  
ore 21.15 **A TUNNEL**  
di Nino Orjonikidze, Vano Arsenikhvili, Georgia, 2020, 1h30. **LABOUR.DOC**  
*Genziana d'Oro Miglior Film Trento Film Festival*

### LUNEDÌ 13 SETTEMBRE

ore 15.30 **NOMADLAND** di Chloé Zhao, Usa, 2020, 1h50. **LABOUR.FILM**  
*Premio Oscar Miglior Film*  
ore 21.15 **NOMADLAND** di Chloé Zhao, Usa, 2020, 1h50. **LABOUR.FILM**  
*Premio Oscar Miglior Film*



### MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE

ore 15.30 **MISS MARX** di Susanna Nicchiarelli, Italia, 2020 1h47min. **LABOUR.FILM**

### GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

ore 20.30 **"Scandalo quotidiano di un normale morire"**: *Reading sulla sicurezza sul lavoro a cura di Teatro Officina*  
ore 21.15 **NOW** di Jim Rakete, Germania, 2020, 1h13. **LABOUR.DOC**



### VENERDÌ 17 SETTEMBRE

ore 18.30 **MISS MARX** di Susanna Nicchiarelli, Italia, 2020 1h47min. **LABOUR.FILM**

### LUNEDÌ 20 SETTEMBRE

ore 15.30 **SEMINA IL VENTO**  
di Danilo Caputo Italia, 2020, 1h31. **LABOUR.FILM**  
ore 20.30 **"Giovani e lavoro"**: il regista **Giovanni Panozzo** presenta 5 cortometraggi.  
ore 21.15 **SEMINA IL VENTO**  
di Danilo Caputo Italia, 2020, 1h31. **LABOUR.FILM**

### MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE

ore 15.30 **I PROFUMI DI MADAME WALBERG** di Gregory Magne, Francia, 2019, 1h41. **LABOUR.FILM**  
Introduzione a cura di **Carmen Vesce e Monica Tessarolo**, Associazione In Sesto

### GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE

ore 21.15 **L'APPRENDISTATO**  
di Davide Maldì, Italia, 2019, 1h24. **LABOUR.DOC**  
Il regista del film **Davide Maldì** interviene alla proiezione



### VENERDÌ 24 SETTEMBRE

ore 18.30 **I PROFUMI DI MADAME WALBERG** di Gregory Magne, Francia, 2019, 1h41. **LABOUR.FILM**

### LUNEDÌ 27 SETTEMBRE

ore 15.30 **RIBELLI**  
di Allan Mauduit, Francia, 2019, 1h27. **LABOUR.FILM**  
ore 20.00 **FILM**  
di Fabrizio Bellomo, Italia, 2020, 57min. **LABOUR.DOC**  
ore 21.15 **RIBELLI**  
di Allan Mauduit, Francia, 2019, 1h27. **LABOUR.FILM**

### MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE

ore 15.30 **GLORIA MUNDI**  
di Robert Guediguian, Francia, 2019, 1h47. **LABOUR.FILM**



### GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

**Omaggio a Diego Scarponi**  
ore 20.00 **IMPA, LA CITTA'**  
di Diego Scarponi, Italia, 2020, 1h25. **LABOUR.DOC**  
ore 21.30 **FANTASMI A FERRANIA**  
di Diego Scarponi, Italia, 2021, 1h19. **LABOUR.DOC**  
Il regista dei film **Diego Scarponi** interviene alla proiezione

### VENERDÌ 1 OTTOBRE

ore 18.30 **GLORIA MUNDI**  
di Robert Guediguian, Francia, 2019, 1h47. **LABOUR.FILM**

### LUNEDÌ 4 OTTOBRE

ore 15.30 **FIGLI DEL SOLE**  
di Majid Majidi, Iran, 2020, 1h39. **LABOUR.FILM**  
ore 21.15 **FIGLI DEL SOLE**  
di Majid Majidi, Iran, 2020, 1h39. **LABOUR.FILM**



### GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

ore 21.00 **LABOUR SHORT AWARDS**  
**GIUSTO IL TEMPO PER UNA SIGARETTA** di Valentina Casadei  
**LA PESCATORA** di Lucia Lorè  
**ONOLUO** di Iacopo Zanon  
**L'ULTIMO BARBIERE DI CARRERA LONGA** di Antonio Maciocco  
**RADIO RIDERS** di Paola Piscitelli, Fabio Corbellini  
**GOD DRESS YOU** di Mattia Epifani  
**GAS STATION** di Olga Torrico  
**OMELIA CONTADINA** di JR, Alice Rohrwacher

CON IL PATROCINIO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



MEDIA PARTNER:







# LABOUR

## FILM FESTIVAL

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ

**CINEMA RONDINELLA** VIALE MATTEOTTI 425, SESTO SAN GIOVANNI (MI)



**DAL 2 SETTEMBRE AL 7 OTTOBRE 2021**

Biglietto unico per tutte le proiezioni serali: 5,00 €  
Biglietto unico per tutte le proiezioni pomeridiane: 3,00 €

INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it  
www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it

CON IL PATROCINIO DI: IN COLLABORAZIONE



### LABOUR.DOC la sezione dedicata ai film documentari

**IN PRIMA LINEA** Giovedì 02/09 – ore 21.15  
di Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso, Italia, 2021, 1h23  
Tredici fotoreporter di guerra italiani, che hanno scelto di rischiare la loro vita ogni giorno per documentare la realtà e mostrare al mondo cosa c'è dietro le immagini, spesso edulcorate, che vediamo in TV o nel web. Accomunati dalla scelta di scendere in prima linea per testimoniare e documentare gli orrori e le sofferenze, causate da guerra e miseria. **Miglior doc IIF New York**

**LE CUSTODI DELL'ORO DELLE ANDE** Giovedì 09/09 – ore 20.30  
di Walter Bencini, Italia, 2020, 1h30.  
Nelle Ande peruviane e boliviane, a più di 3800 metri sopra il livello del mare, vivono gli allevatori e le allevatrici di alpaca e vigogne. Queste famiglie quechua e aymara proteggono i loro animali e vivono della vendita della loro fibra. L'estrazione dell'oro è un'altra attività molto diffusa fra le famiglie che vivono nella zona frontiera tra Perù e Bolivia, che risale a prima della Conquista. La difficile compatibilità sullo stesso territorio di queste due attività produttive aumenta la necessità di tutela dell'ambiente e dei diritti dei lavoratori. E' diventato indispensabile sostenere i produttori affinché l'allevamento di alpaca non scompaia con la migrazione dei popoli autoctoni, abbandonando tradizioni e animali.

**A TUNNEL** Giovedì 09/09 – ore 21.15  
di Nino Orjonikidze, Vano Arsenishvili, Georgia, 2020, 1h30  
Si lavora duramente per costruire una ferrovia nei pressi di un remoto villaggio di montagna georgiano. Quando sarà completata, di qui passerà la nuova "Via della seta" ferroviaria. Ma affinché questo collegamento ad alta velocità tra Cina ed Europa sia operativo, bisogna scavare un tunnel, che passa proprio sotto una montagna dove gli abitanti del villaggio hanno i loro campi e pascoli. **Genziana d'Oro Miglior Film Trento Film Festival**

**NOW** Giovedì 16/09 – ore 21.15  
di Jim Rakete, Germania, 2020, 1h13.  
Da quando Greta Thunberg ha avviato la sua inizialmente solitaria protesta in difesa dell'ambiente in prospettiva futura, movimenti giovanili sono nati in tutto il mondo per manifestare in difesa del proprio avvenire e per smascherare l'ipocrisia di tanti (troppi) governi che dinanzi al cambiamento climatico o lo negano o lo considerano un problema nei confronti del quale organizzare convegni e simposi per gattopardescamente cambiare tutto affinché non cambi nulla.

**L'APPRENDISTATO** Giovedì 23/09 – ore 21.15  
di Davide Maldì, Italia, 2019, 1h24.  
Luca lascia la montagna per andare a studiare presso una rinomata scuola alberghiera. Il giovane e i suoi compagni imparano le basi del mestiere, ma sono costantemente messi a confronto con le loro debolezze, insicurezze e capacità. **Torino Film Festival – Premio Speciale della Giuria**

**FILM** Giovedì 27/09 – ore 20.00  
di Fabrizio Bellomo, Italia, 2020, 57min.  
Il docu-film è un saggio visivo che fa di una ricerca pragmatica e decennale, attraverso luoghi e architetture abbandonate e talvolta rivisitate in ambito culturale, una narrazione sul tema del lavoro e della costruzione

**IMPA, LA CITTA'** Giovedì 30/09 – ore 20.00  
di Diego Scarponi, Italia, 2020, 1h25.  
Nata tra la fine degli anni '20 e i primi anni '30 del '900 per la produzione di aerei, biciclette e rotoli di alluminio, IMPA oggi è la più antica fabbrica "recuperata" di Buenos Aires, occupata nel 1998 e gestita direttamente dai lavoratori per impedirne il fallimento e la chiusura. Un'esperienza politica e un "grande sogno collettivo" perché lo stabilimento ha aperto le sue porte ad attività sociali, culturali e ricreative.

### LABOUR.FILM la sezione dedicata ai lungometraggi di fiction

**MINARI** Venerdì 03/09 – 18.30; Mercoledì 08/09 – ore 15.30  
di Lee Isaac Chung, Usa, 2020, 1h56.  
Una famiglia coreana si trasferisce in una fattoria dell'Arkansas alla ricerca del proprio sogno americano. Tra le sfide di questa nuova vita, scoprono l'innegabile resilienza della famiglia. Un film intimo, il diario scritto con la terra e il sudore di un regista statunitense per nascita ma sudcoreano di origine. **Premio Oscar Miglior Attrice Protagonista.**

**SPACCAPIETRE** Lunedì 06/09 – ore 15.30-21.15  
di Gianluca e Massimiliano De Serio, Italia, 2020, 1h44.  
Una promessa estrema fatta da Giuseppe a suo figlio Antò, segna l'inizio di un lungo e duro viaggio dei due, attraverso luoghi e persone che li trasformeranno profondamente. Un cinema impegnato che accende i riflettori sul caporalato.

**NOMADLAND** Lunedì 13/09 – ore 15.30-21.15  
di Chloé Zhao, Usa, 2020, 1h50.  
Dopo aver perso il marito e il lavoro la sessantenne Fern abbandona la città Empire, Nevada, con l'intenzione di attraversare gli Stati Uniti occidentali a bordo del suo furgone. Elegia delle minoranze, degli emarginati e di chi ha perso la dignità del lavoro. **Premio Oscar Miglior Film e Leone d'Oro al Festival di Venezia.**

**MISS MARX** Mercoledì 15/09 – ore 15.30; Venerdì 17/09 – ore 18.30  
di Susanna Nicchiarelli, Italia, 2020 1h47min.  
Brillante, colta, libera e appassionata, Eleanor è la figlia più piccola di Karl Marx: tra le prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo. Quando, nel 1883, incontra Edward Aveling, la sua vita cambia per sempre. Melò in costume dai risvolti politici e sociali diretto da una formalmente e stilisticamente inappuntabile Susanna Nicchiarelli.

**SEMINA IL VENTO** Lunedì 20/09 – ore 15.30/21.15  
di Danilo Caputo Italia, 2020, 1h31.  
Dopo tre anni di assenza, Nica abbandona gli studi di agronomia e torna a casa in Puglia, nel sud Italia, per prendersi cura dell'uliveto della nonna. Scopre però che suo padre lo utilizza come discarica tossica. Un film ottimista sui giovani che non si arrendono. Per Danilo Caputo è la nuova generazione il vero argine contro i parassiti, naturali e sociali

**I PROFUMI DI MADAME WALBERG** Mercoledì 22/09 – ore 15.30; Venerdì 24/09 – ore 18.30  
di Gregory Magne, Francia, 2019, 1h41.  
Anne Walberg è una celebrità nel mondo dei profumi. Crea fragranze e vende il suo incredibile talento ad aziende di vario genere. È una diva, egoista e capricciosa. E non ha bisogno di nessuno. Un inno alle fragranze, al ricordo e alla condivisione, un omaggio a quei profumi e ricordi che hanno accompagnato e valorizzato le nostre storie personali.

**RIBELLI** Lunedì 27/09 – ore 15.30-21.15  
di Allan Mauduit, Francia, 2019, 1h27  
Sandra deve sbarazzarsi del cadavere di un collega molestatore, ucciso accidentalmente. Mentre alcune colleghe assistono alla scena, le donne scoprono una borsa piena di soldi nell'armadio del defunto. Commedia pulp esilarante e politicamente. Campione di incassi in Francia!

**GLORIA MUNDI** Mercoledì 29/09 – ore 15.30; Venerdì 01/10 – ore 18.30  
di Robert Guediguain, Francia, 2019, 1h47.  
Mathilda e Nicolas vivono a Marsiglia ed è appena nata la loro figlia, Gloria. Nonostante il periodo economico disastroso, sono tutti gioiosi di accogliere la nuova arrivata, anche il padre di Mathilda, che è appena uscito di prigione. Guediguain torna a raccontare la Marsiglia popolare e multietnica che ben conosce.

**FIGLI DEL SOLE** Lunedì 04/10 – ore 15.30-21.15  
di Majid Majidi, Iran, 2020, 1h39  
Il film narra la storia del dodicenne Ali e dei suoi tre amici: insieme cercano di sopravvivere e sostenere le loro famiglie, tra lavoretti in un garage e piccoli crimini per trovare in fretta del denaro. Khorshid è la storia di bambini obbligati a lavorare per sostenere le loro famiglie: a oggi sono 152 milioni a trovarsi in questa situazione.

**FANTASMI A FERRANIA** Giovedì 30/09 – ore 21.30  
di Diego Scarponi, Italia, 2021, 1h19.  
Ferrania è un enorme stabilimento, una società, un marchio, un territorio. Un'intera vallata coinvolta nella chimica del fotosensibile, generazioni di uomini e donne che, al buio, hanno creato rullini fotografici, pellicole cinematografiche, radiografie, lastre per la stampa.

**LABOUR.SHORT la sezione dedicata ai cortometraggi**

**GIUSTO IL TEMPO PER UNA SIGARETTA** Giovedì 07/10 – ore 21.00. Ingresso Gratuito  
di Valentina Casadei, Italia, 2021, 15 min.  
Christian cerca in tutti i modi di fare andare a scuola suo fratello minore, Giulio. Cosa facile per i più, ma non per loro, che non conoscono il padre e la cui madre è alcolizzata. In più, Christian lavora come muratore e il suo lavoro comincia alla stessa ora in cui il fratello deve entrare a scuola.

**LA PESCATORA** Giovedì 07/10 – ore 21.00. Ingresso Gratuito  
di Lucia Lorè, Italia, 2020, 15 min.  
Un piccolo paese di mare nel sud della Puglia. La scelta di una bambina. Una lotta per l'autodeterminazione, per rompere quelle gabbie imposte dalla società e riuscire a divenire la prima Pescatora in un mondo di pescatori.

**ONOLULO** Giovedì 07/10 – ore 21.00. Ingresso Gratuito  
di Iacopo Zanon, Italia, 2020, 15 min.  
Carla ha 25 anni e lavora come cameriera in un ristorante. Giulia ha la stessa età e per guadagnarsi da vivere si spoglia davanti alla webcam su Internet. Una notte le due ragazze finiranno per avere bisogno l'una dell'altra.

**L'ULTIMO BARBIERE DI CARRERA LONGA** Giovedì 07/10 – ore 21.00. Ingresso Gratuito  
di Antonio Maciocco, Italia, 2020, 15 min.  
56 anni in 10 metri quadri. Questo il tempo che il signor Gavino ha passato nel suo salone di barbiere, una piccola bottega nel centro storico di Sassari. 56 anni in 10 metri quadri, potrebbe somigliare a una condanna all'ergastolo. Si tratta invece del tempo e la misura di una vita felice.

**RADIO RIDERS** Giovedì 07/10 – ore 21.00. Ingresso Gratuito  
di Paola Piscitelli, Fabio Corbellini, Italia, 2020, 14 min.  
Una delle facce nascoste delle nostre città: il lavoro incessante dei fattorini che si occupano, in condizioni precarie, di consegnare a domicilio per le grandi piattaforme.

**GOD DRESS YOU** Giovedì 07/10 – ore 21.00. Ingresso Gratuito  
di Mattia Epifani, Italia, 2020, 15 min.  
Padre Athanasius è un giovane monaco ortodosso che vive in un monastero arroccato sulle montagne della Grecia ma coltiva una passione inconfessabile per il lusso e l'alta moda.

**GAS STATION** Giovedì 07/10 – ore 21.00. Ingresso Gratuito  
di Olga Torricco, Italia, 2020, 10 min.  
Alice lavora in una stazione di servizio. Non suona più e ha affossato dentro se stessa il fuoco che le bruciava dentro per la musica. Quando in un afoso giorno estivo compare il suo vecchio insegnante di musica, Alice inizia a chiedersi se sia rimasta per troppo tempo senza la sua benzina.

**OMELIA CONTADINA** Giovedì 07/10 – ore 21.00. Ingresso Gratuito  
di JR, Alice Rohrwacher, Italia, 2020, 10 min.  
Una comunità contadina si riunisce su un altipiano al confine fra tre regioni per celebrare il funerale dell'agricoltura contadina. Un'azione cinematografica per scongiurare la scomparsa di una cultura millenaria.