



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Ufficio VI – Personale della scuola

Prot. n. MIUR AOODRLO R.U. 15182

del 29 agosto 2014

**Ai dirigenti  
degli Uffici Scolastici Territoriali  
della Lombardia**

**Ai dirigenti scolastici  
degli istituti di ogni ordine e grado  
statali e paritari  
della Lombardia**

**e, per loro tramite,  
a tutti i docenti interessati**

**OGGETTO: Utilizzi annuali del personale con contratto a tempo indeterminato e nomine a tempo determinato sui posti di discipline musicali nei licei musicali della Lombardia – Ulteriori operazioni.**

Come è noto, l'art. 6 *bis* dell'ipotesi di CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie del personale docente per l'a.s. 2014/15 detta indicazioni in merito alle operazioni di utilizzi annuali del personale con contratto a tempo indeterminato e nomine a tempo determinato sui posti di discipline musicali nei licei musicali della Lombardia; il c. 13, in particolare, disciplina il relativo ordine delle operazioni.

Con nota del 28 agosto 2014, prot. DRLO 14953, sono stati resi noti i nominativi dei docenti a tempo indeterminato individuati da questo Ufficio quali destinatari di provvedimento di utilizzazione annuale, in quanto in possesso di tutti i requisiti necessari per l'insegnamento delle discipline musicali nei licei musicali (punti 3 e 4 del citato c. 13, art. 6 *bis* dell'ipotesi di CCNI); per quanto riguarda le disponibilità residue, si forniscono le seguenti indicazioni.

## **1) DOCENTI TITOLARI SULLA CLASSE DI CONCORSO 77/A (punti 5 e 7, c. 13, art. 6 *bis* dell'ipotesi di CCNI)**

Per quanto riguarda i docenti titolari sulla classe di concorso 77/A privi del requisito dei 180 giorni di servizio su strumento nei corsi sperimentali musicali di istruzione secondaria di secondo grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale, ma con almeno 3 anni di servizio sulla classe di concorso 77/A, il punto 5, c. 13, art. 6 *bis* dell'ipotesi di CCNI, prevede l'utilizzazione sulle discipline di Esecuzione e interpretazione e Laboratorio di musica d'insieme nella provincia di titolarità, in numero pari all'esubero presente in provincia per le classi 31/A, 32/A e 77/A. A tali fini, questo



Ufficio sta effettuando le valutazioni necessarie per quantificare la consistenza dell'esubero; all'esito di tali operazioni si forniranno ulteriori indicazioni. Per le province prive di esubero (punto 7, c. 13, art. 6 *bis* dell'ipotesi di CCNI), bisognerà attendere la conclusione degli accantonamenti di cui al paragrafo che segue.

## **2) DOCENTI A TEMPO DETERMINATO (punto 6, c. 13, art. 6 *bis* dell'ipotesi di CCNI)**

Ai sensi della nota del Dipartimento per il sistema educativo di Istruzione e Formazione del 27 agosto 2014, prot. 8481, i docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento e nelle graduatorie di istituto per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A, in possesso dei requisiti previsti per l'insegnamento nei licei musicali, e che abbiano prestato servizio specifico per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali sulle discipline di Esecuzione e Interpretazione e Laboratorio di musica d'insieme, possono inoltrare apposita istanza di accantonamento sul posto o sulla quota oraria assegnata nell'a.s. 2013/14 o negli anni scolastici precedenti, purché abbiano presentato il modello B1 nel liceo di interesse. La domanda dovrà essere inviata direttamente al liceo musicale di interesse, entro il 5 settembre 2014; ciascun liceo musicale avrà cura di comunicare tempestivamente a questo Ufficio il numero di accantonamenti totali, all'esito dei quali si procederà secondo l'ordine di operazioni previsto dal c. 13, art. 6 *bis* dell'ipotesi di CCNI.

È opportuno precisare che, qualora il docente che aspiri alla nomina a tempo determinato nei licei musicali sulla disciplina di Esecuzione e interpretazione, Laboratorio di musica d'insieme, Teoria analisi e composizione, Storia della musica o Tecnologie musicali, abbia nel frattempo accettato una nomina fino al 30 giugno o al 31 agosto, non vi potrà rinunciare: pertanto i docenti aspiranti al liceo musicale, dopo aver valutato la disponibilità residua sulla disciplina di interesse, potranno accettare altre nomine a tempo determinato soltanto per un numero di ore compatibile con tale disponibilità, in modo che, una volta ottenuta anche la nomina sul liceo musicale, la quantificazione totale delle ore non risulti superiore a 18.

Distinti saluti

**IL DIRIGENTE**  
***Luca Volonté***

Referente  
Roberta Zaccuri  
[roberta.zaccuri1@istruzione.it](mailto:roberta.zaccuri1@istruzione.it)  
02 574627278

