

La cultura della sicurezza a scuola, sul lavoro, nella vita

Protocollo d'intesa Inail, Ufficio scolastico per la Lombardia e Fondazione Cineteca italiana per educare alla prevenzione anche col cinema

Il 24 giugno scorso è stato sottoscritto un protocollo triennale d'intesa tra INAIL – Direzione Regionale Lombardia, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana, per avviare un rapporto di collaborazione su iniziative congiunte per promuovere la cultura della sicurezza e della salute in ogni ambiente: di studio, di lavoro e di vita. Nell'ambito delle rispettive competenze, i tre enti coinvolti si impegnano in un piano di attività per sensibilizzare e formare i giovani, favorire lo sviluppo di conoscenze, sensibilità e attitudini nell'ambito dell'educazione alla prevenzione e alla sicurezza sul posto di lavoro.

Nello specifico, INAIL – Direzione Regionale Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana promuoveranno il progetto **“Lo spettacolo della sicurezza”**, che metterà in campo più attività come la realizzazione di un **archivio specializzato di film sul tema della sicurezza**, sempre a disposizione dell'utente presso il MIC – Museo Interattivo del Cinema attraverso percorsi museali e postazioni di consultazione, nonché una **piattaforma online** estremamente flessibile, che raccoglierà oltre 200 titoli legati al tema della sicurezza, in cui l'utente potrà avviare una ricerca e creare un percorso personale di formazione.

Parallelamente è stata già sviluppata un'offerta didattica in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, il **Cineclub “In sicurezza”**, un'iniziativa completamente gratuita rivolta alle scuole superiori di secondo grado che prevede un programma di 10 film sul tema della sicurezza, cui seguirà un incontro/dibattito con un esperto sui temi affrontati durante la proiezione.

La piattaforma virtuale, la library di film di finzione a tema e gli incontri/dibattiti per le scuole sono strumenti importanti ed efficaci per condividere il valore della sicurezza.

Nel quadro del protocollo, INAIL – Direzione Regionale Lombardia, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana creeranno e promuoveranno dunque un polo audiovisivo e di formazione permanente legato al tema della sicurezza, rendendosi così promotori di una raccolta e sistematizzazione dei materiali audiovisivi sul tema, che si candida a essere la prima in Italia.

INAIL Direzione Regionale per la Lombardia
Comunicazione lombardia@inail.it; www.inail.it

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio IV,
tel 02574627322
uff4-lombardia@istruzione.it

UFFICIO STAMPA

Fondazione Cineteca Italiana

Cristiana Ferrari ufficiostampa@cinetecamilano.it – 0287242114 – M 3337357510

Scuole, Inail e Cineteca italiana alleate in nome della sicurezza

Promuovere la cultura della sicurezza e della salute in ogni ambiente: di studio, di lavoro e di vita. È l'obiettivo del protocollo triennale d'intesa siglato tra la Direzione Regionale Lombardia dell'Inail, l'Ufficio Scolastico Regionale e la Fondazione Cineteca Italiana. Si tratta di un progetto di educazione e prevenzione che comprende la realizzazione di un archivio cinematografico specializzato sul tema della sicurezza, disponibile presso il Mic (Museo Interattivo del Cinema) di via Fulvio Testi a Milano e di una piattaforma online che raccoglierà 200 opere di autori italiani e stranieri. Ogni cittadino lombardo potrà attingere al materiale per una ricerca o un percorso personale di formazione. Prevista anche un'offerta didattica gratuita, denominata il "Cineclub in sicurezza", rivolta alle scuole superiori di secondo grado comprendente dieci film alla cui proiezione seguirà un incontro-dibattito con un esperto sui temi affrontati nella storia. Tra i titoli: "Il posto" di Ermanno Olmi, "La ricerca della felicità" di Gabriele Muccino, "Mi piace lavorare (Mobbing)" di Cristina Comencini, "Tempi moderni" e "Pay day" di Charlie Chaplin, "In questo mondo libero" di Ken Loach, "Si può fare" di Giulio Manfredonia, "Lezioni di cioccolato" di Claudio Cupellini. I film parlano di immigrazione, problematiche del lavoro e della disabilità, scuola, volontariato, ingiustizie sociali.

Fulvio Fulvi

© RIPRODUZIONE RISERVATA